

1 - Instructions de sécurité



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ATTENTION : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil.



Le symbole en forme d'éclair dans un triangle équilatéral a pour but d'alerter de la présence, à l'intérieur du boîtier, de parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral a pour but d'alerter l'utilisateur de la présence d'instructions de maintenance ou d'opérations dans la documentation de l'appareil.

Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.

1 - Lisez les instructions : il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

2 - Conservez les instructions : il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

3 - Considérez les avertissements : il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

4 - Suivez les instructions : il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

5 - Eau et humidité : n'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une baignoire; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...

6 - L'installation : Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépied, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépied, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci.



Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient

de renverser l'ensemble.

7 - Montage en plafonnier ou sur un mur : Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

8 - Aération : les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération, pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.

9 - Chaleur : il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

10 - Alimentation électrique : ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.

11 - Prise terre ou polarisée : ce produit doit être équipé d'une prise mâle phase/neutre/terre (une prise ayant une lame plus large que l'autre). Cette prise mâle rentrera dans la prise femelle d'une seule façon. C'est un principe de sécurité. Si vous n'arrivez pas à enfoncer complètement la prise mâle dans la prise femelle essayez de la retourner. Si vous n'y arrivez toujours pas, contactez votre électricien qui changera votre prise femelle.

12 - Protection des câbles électriques : il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés

ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.

13 - Pour nettoyer : débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utiliser un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passer pas l'appareil sous l'eau.

14 - Débranchez l'appareil pour toutes réparations.

15 - Remplacez les composants défectueux par des modèles équivalents de même origine.

16 - Avant le retour à l'utilisateur vérifiez l'isolation à l'ohmmètre entre les broches de la prise et les parties métalliques. La valeur doit être supérieure à 100, 000 Ohms.

17 - Période de non utilisation : Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.

18 - Pénétration d'objets ou de liquides : ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique.

Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.

19 - Dommages nécessitant un entretien : adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :

- A - Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- B - Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
- C - Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- D - Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- E - Si le produit a pris un choc.

20 - Entretien/révision : n'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.

2 - Caractéristiques générales

- Ports USB sur les voies 3 et 4 permettant la lecture et l'enregistrement de fichiers audio.
- 2 entrées micro avec réglage de niveau et égaliseur 2 bandes
- 1 micro DJ en façade sur prise combo
- Réglage de niveau, égaliseur 2 bandes et talkover automatique pour le micro DJ
- 2 entrées Phono sur RCA
- 8 entrées Ligne ou CD sur RCA
- Egaliseur 3 bandes général en sortie

- 2 Entrée USB sur les canaux 3 et 4
- 2 Sorties USB sur les Voies Master 1 et Rec.
- Les USB sont reconnus par l'ordinateur comme des cartes son sans driver supplémentaire.
- Sortie Master 1 symétrique avec égaliseur 3 bandes, vu-mètres à LED, balance et réglage de niveau
- Sortie Master 2 asymétrique avec égaliseur 3 bandes, vu-mètres à LED, balance et réglage de niveau
- Sortie casque avec réglage de niveau

3 - Caractéristiques techniques

Sensibilités d'entrée

- Microphones : 3 mV
- Phono : 3 mV
- Ligne : 150 mV

Niveaux de sortie

- Master 1 et 2 : max 8,0 V
- Record : 380 mV - 600 Ohms

Caractéristiques acoustiques

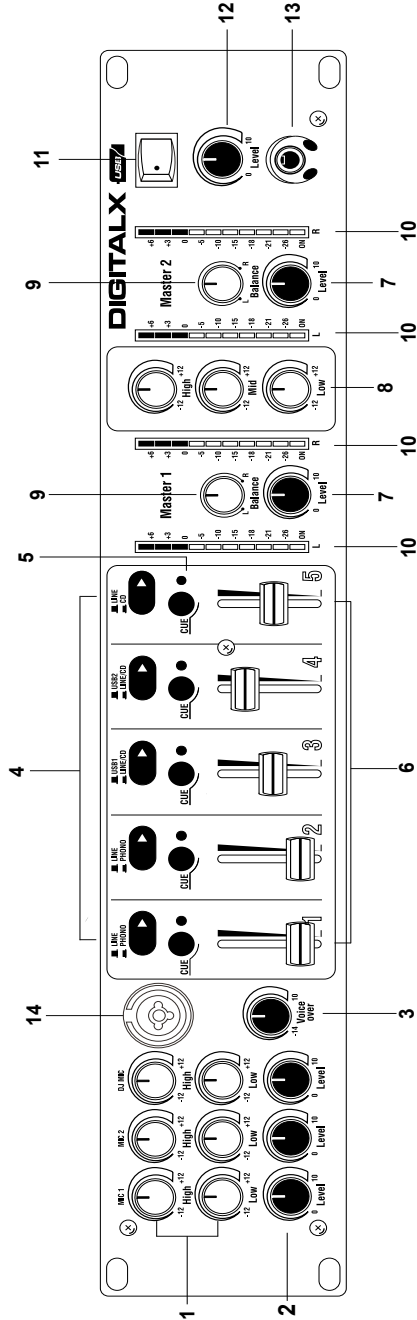
- Réponse en fréquence : 20 Hz à 20 KHz +/-1dB (RIAA +/-2 dB)
- Rapport signal sur bruit :
 - Line/CD/Mic : 80 dB
 - Phono : 70 dB
- Distorsion harmonique : 0,02%

Caractéristiques physiques

- Poids : 3,2 Kg
- Dimensions : 483 x 180 x 90 mm (19pouces 2 unités)

4 - Présentation de l'appareil

- Face avant



1 - Boutons rotatifs HI et LOW (voie micro 1, 2 et DJ)

Réglage du niveau des aigus (HI) et des graves (LOW) des voies micro (permet d'augmenter ou de diminuer de 12dB).

2 - Boutons rotatifs LEVEL (voie micro 1, 2 et DJ)

Réglage du niveau d'entrée des voies micro.

3 - Bouton rotatif Voice over

Ce bouton vous permet de régler l'atténuation de la musique (de 0 à -14dB) pour le mode Voice Over (aussi appelé Talk Over). Ainsi quand vous enclencherez le mode Voice Over, la musique s'atténuera à la valeur que vous aurez préalablement réglée.

4- Touches de sélection des sources audio

Sélecteur de source audio, Phono, USB ou Line.

5 - Touches CUE 1, 2, 3, 4 et 5

Ces touches vous permettent de sélectionner la voie CUE désirée. Le témoin lumineux de la touche s'allume quand vous activez une voie CUE. Le mode CUE vous permet d'envoyer le signal audio de la voie sélectionnée à votre casque. Le niveau de la voie CUE peut être réglé avec les faders du canal correspondant.

6 - Faders (voies 1, 2, 3, 4 et 5)

Réglage du niveau post égalisation des voies 1, 2, 3, 4 et 5.

7 - Boutons rotatifs LEVEL (Master 1 et 2)

Réglage du niveau de sortie des Masters.

8 - Boutons rotatifs High, Mid et Low (Master)

Réglage des niveaux des aigus, des mediums et des basses du Master (permet d'augmenter ou de diminuer de 12dB).

9 - Boutons rotatifs Balance (Master 1 et 2)

Réglage du niveau des voies droites et gauches.

10 - Vumètres à LEDs (L et R pour Master 1 et Master 2)

Indique les niveaux de sortie des Master 1 et 2.

11 - Interrupteur d'alimentation

Permet de mettre le DIGITAL-X sous et hors tension. Quand vous mettez l'appareil sous tension assurez vous que tous les réglages sont au minimum.

12 - Bouton rotatif LEVEL (niveau du casque)

Réglage du niveau de la sortie casque.

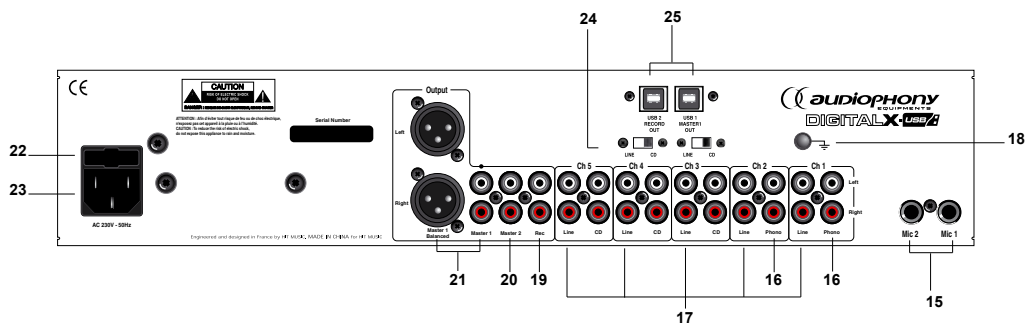
13 - Sortie casque

Jack 6,35 asymétrique.

14 - Fiche Combo (voie DJ Mic)

Cette fiche vous permet de brancher soit une fiche XLR, soit un jack 6.35 (symétrique ou asymétrique).

- Panneau arrière



15 - Entrées Microphones

Jack 6,35 symétrique.

16 - Entrées RCA PHONO CH1 et CH2

Entrées de niveau phono, prévues pour relier des platines vinye.

17 - Entrées RCA LINE CH 1, 2, 3, 4 et 5

Entrées permettant de connecter des sources de niveau ligne tels que les lecteurs CD/K7.

18 - Masses

Reliez sur ces fiches les masses de vos platines vinye

19 - Sorties RCA asymétriques Rec

Sorties permettant de relier un système d'enregistrement à votre DIGITAL-X.

NB : la sortie Rec correspond au port USB2 de la voie 4.

20 - Sortie RCA MASTER 2

Fiches RCA asymétriques permettant de relier le DIGITAL-X à un amplificateur.

21 - Sorties RCA et XLR MASTER 1

Fiches RCA asymétriques, et XLR symétriques permettant de relier le DIGITAL-X à un amplificateur.

NB : Les sorties Master 1 correspondent au port USB1 de la voie 3.

22 - Fusible

Pour protéger votre DIGITAL-X des différents problèmes d'alimentation. Si votre fusible est détérioré, remplacez le par un fusible neuf du même type (T250mA).

23 - Connecteur d'alimentation externe

Connectez ici le cordon d'alimentation fourni .

24 - Switches CD / LINE

Ces switches vous permettent de choisir votre source audio entre CD et Line pour les voies 3 et 4.

25 - Connecteur USB1 (voie 3), USB2 (voie 4)

Cette entrée permet de relier un ordinateur équipé de ports USB.

Le DIGITAL-X se comporte comme une carte son pour votre ordinateur. Un temps de reconnaissance de l'interface interne par votre ordinateur est nécessaire pour que cette interface soit utilisable. Une fois identifié, le DIGITAL-X sera considéré comme un périphérique audio par l'ordinateur auquel il est relié.

NB :

Le port USB1 correspond aux sorties Master 1. le port USB2 correspond à la sortie Rec.

5 - Utilisation d'une table de mixage en association avec un ordinateur

Les ports USB permettent de faire la lecture et l'enregistrement de données audio directement d'un ordinateur.

Il suffit de brancher un câble USB du PC au mixer, et les drivers s'installeront automatiquement.

On peut donc lancer tous les types de fichiers audio MP3, WMA, WAV...

On peut également enregistrer son mix directement sur le disque dur de l'ordinateur.

Chaque port USB peut enregistrer et faire la lecture en même temps.

L'interface USB du mixer est reconnu comme une carte son USB standard (USB Audio Device ou USB Audio CODEC).

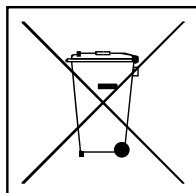
Tous les signaux audio de l'ordinateur seront acheminés à la console de mixage via le câble USB.

Chaque prise USB sur la console de mixage apparaît comme un appareil audio USB distinct sur l'ordinateur. Il est possible de faire la lecture de deux fichiers audio simultanément sur un ordinateur et d'acheminer ces mêmes flots de données audio à des canaux séparés de votre console de mixage à l'aide de deux câbles USB.

On peut ainsi bénéficier de tous les avantages à la fois d'une base de données audio et de la souplesse d'utilisation d'un mixer.

Protection de l'environnement :

L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.



Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.

Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.

La société AUDIOPHONY apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.